

ANIVIN

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
WWW.ANIVIN.CL

I CONCURSO DE ASTROFOTOGRAFÍA

PADRE PICETTI



Diálogos con el Universo

Lanzamiento 26 de Febrero Colegio Seminario Conciliar

Cierre de concurso domingo 26 de Mayo 2019

BASES:

WWW.NORTHOPTICS.CL
WWW.ASTRONOMYVALLEY.CL
WWW.CERROMAYU.CL

astrofotografiaregionestrella@gmail.com
WSP +569 93244686

AUSPICIAN

MEDIA PARTNER

PATROCINAN

NORTH OPTICS
INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS Y ÓPTICOS



CORFO



CHILE LO
HACEMOS
TODOS

PRESENTACIÓN

Como una manera de promocionar el eclipse, el turismo y la imagen de la región, se desarrollará un concurso de astrofotografía astronómica, que incorporen un paisaje característicos de la Región de Coquimbo. Este concurso está dirigido a aficionados y profesionales de la fotografía astronómica, que puedan componer un paisaje regional, dentro de la fotografía astronómica.

Desde tiempos inmemoriales, las imágenes astronómicas, son el marco ideal de contraste con la tierra y nos permite comprender, entender, asimilar nuestra posición en el Universo.

1. Antecedentes del Premio Padre Picetti

El Premio del concurso de Astrofotografía, Padre Picetti, "Diálogos con el Universo", pretende posicionarse en el tiempo como un referente en cuanto a la fotografía astronómica en Chile. A contar del año 2019 y como parte de la historia del mundo asrofotográfico de la Región Estrella, se dará comienzo al **"I Concurso de Astrofotografía Diálogos con el Universo"**.

La iniciativa pretende reconocer a líderes, profesionales y aficionados en el campo de la fotografía astronómica, por su colaboración, visión y compromiso con los valores inmateriales, que contiene en si misma esta área de la ciencia, tecnología, incorporando la visión de la belleza que se puede apreciar en una obra fotográfica. De esta manera se da valor y reconocimiento a las diferentes áreas que se conjugan y colaboran en la extensión de la Región de Coquimbo.

La Astrofotografía contribuye a la comunidad en la enseñanza de la ciencia, no sólo en la enseñanza a los jóvenes, si no está orientado como un semillero en conexión con el niño y sus ancestros.

La Astrofotografía actúa incentivando a nuevas generaciones de astrónomos y profesionales científicos para Chile y otras áreas como el Arte, la Espiritualidad y la ciencia.

MODALIDAD DE CONCURSO

Mediante la técnica de fotografía astronómica de paisajes, invitamos al público a dialogar desde la tierra, el agua y el Universo, capturando un elemento reconocible de la región.

Este concurso es un desafío en la técnica de paisajes astronómicos, donde las constelaciones dialogan con el entorno y nos permiten entregar una imagen astronómica de la Región de Coquimbo.

1.- Quienes Participan:

Chilenos y Chilenas superior a 16 años de todas las regiones del país, así como extranjeros, superior a 16 años

Se postularan a dos categorías:

Primera Categoría: Principiantes y aficionados: Los participantes podrán ser aficionados, así como personas sin experiencia previa en astrofotografía o en la práctica de la astronomía amateur. Chilena, Chileno o Extranjero superior o igual a 16 años.

Segunda categoría: Profesionales Asrofotográfico, Los participantes podrán ser con mayor experiencia, con complejidad de técnica y equipos avanzados. Chilenas o Chilenos, extranjeros superior o igual a 16 años de edad.

2.- Criterios a evaluar:

Modalidad: Paisajes Astronómicos.

Serán premiadas aquellas fotografías que se destaquen en un rango de 1 a 10, según el jurado, en las siguientes áreas:

Calidad Artística-Calidad Fotográfica- Originalidad- Medios Utilizados.

- Calidad fotográfica general: Esta área se refiere a que la imagen tenga un buen encuadre, buena exposición, calidad de enfoque o desenfoque según el sentido de la foto, ausencia o presencia de movimiento, contraste y brillo adecuado.

- Originalidad y creatividad: Se premiará con más puntuación las fotos que salgan de lo común, que se atrevan a experimentar, que utilicen

filtros u otros accesorios caseros, que sean sacadas en lugares excepcionales, etc.

- Buen título: La correcta elección de un título para la obra fotográfica, puede darle todo el sentido y coherencia respecto a lo que se quiere expresar. Se aconseja poner mucha creatividad en este punto.

-Narración: Dentro de los elementos a evaluar será importante dar el valor a la narración de la historia detrás de la imagen. Se aconseja considerar sensibilidad y experiencias vividas, destacando el entorno del lugar.

3.- De la Revisión de Antecedentes

Etapas de revisión de documentos enviados por

Los postulantes para confirmar que cumplen con los requisitos solicitados;

- Fotografía tomada en la región de Coquimbo
- Que sea una foto inédita y sin derechos asociados
- Que cumpla con los criterios de calidad fotográfica, de encuadre, composición y narración.

5. Del Fallo

Las postulaciones al concurso de Astrofotografía, Padre Picetti serán analizadas por una comisión mixta integrada por:

Profesionales de divulgación y difusión astronómica.

Padre Juan Bautista Picetti. Astrónomo

Mauricio Hernández. Astro fotógrafo.

Rodrigo Zelada. Representante North Optics.

Cristian Rifo: Periodista.

Verónica Tapia: Diseñadora .Directora Artística. Gestora Cultural.

4.- Premios:

PRIMERA CATEGORIA:

Primer Lugar: Lente para cámara fotográfica Kapkur Catadióptrico de 500 mm F6.3

hilo con T Ring para Canon o Nikon.

- Segundo Lugar: Binocular 10x50 Barride Optics o Konus
- Tercer Lugar: Intervariometro para cámaras Canon o Nikon.

SEGUNDA CATEGORIA

- Primer lugar: Trípode fotográfico Q111 Zomei
- Segundo Lugar: Binocular Kandar 10x40.
- Tercer Lugar: Intervariometro para cámaras Canon o Nikon.

Además, una selección de las mejores fotografías, menciones honrosas, serán difundidas a través de nuestra exposición.

5.- Sobre las fotografías:

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 imágenes, una por cada categoría y deben ser enviadas al siguiente mail: astrofotografiaregionestrella@gmail.com, en formato .jpg, color RGB y a un tamaño mínimo de 40cm +60 cm con resolución de 240ppp, antes del 26 de Mayo 2019.

En caso que no puedan ser subidas las imágenes al correo electrónico, se solicita se entreguen las imágenes en estos formatos.

Las imágenes también deben de estar contenidas en un CD-ROM, en formato TIFF ó JPEG y que permita ampliación sin pixelar a 80cm + 100 cm, siendo acompañado por copia en papel a un Tamaño de 40cm + 60 cm. sin enmarcar. En caso que no puedan ser subidas las imágenes al correo electrónico, se solicita se entreguen las imágenes en estos formatos.

6.- Información de contacto y ficha fotográfica.

Se deberá adjuntar una ficha de cada una de las fotos presentadas que describa el material empleado, descripción del equipamiento utilizado, modelo de la cámara, luces o focos, filtros, trípode, lentes, tiempo de exposición, forma de guiado, cámara usada, lugar donde se obtuvieron, fecha, y sus datos personales: nombre, apellidos, fecha de nacimiento, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Las fotografías no podrán llevar firma ni marca de agua alguna.

Se permitirán retoques digitales mínimos de la fotografía (niveles, brillo y contraste), que no alteren demasiado la captura original. **No se permitirán Montajes Fotográficos Digitales que creen escenarios ficticios, pero si la técnica de apilado de un mismo cuadro para ganar mayor exposición de luz.**

7.-Título de cada fotografía enviada.

Identificación o breve descripción de lo fotografiado (cerro, cordillera, paisaje, lugar, objetos del cielo que aparecen), así como una breve descripción, de no más de 5 líneas, sobre el entorno donde fue tomada esta fotografía.

Narración: Dentro de los elementos a evaluar será importante dar el valor a la narración de la historia detrás de la imagen. Se aconseja considerar sensibilidad y experiencias vividas. Enseñar la personalidad de la imagen.

Todas las imágenes presentadas han de ser **inéditas**, sin derechos de terceros sobre las obras presentadas, bajo la responsabilidad de cada participante.

Las fotografías presentadas no podrán publicarse en ningún medio, ni red social, hasta el fallo del jurado y publicación de los resultados que la organización tenga previsto, siendo descalificado inmediatamente el participante que así actúe.

La organización se reserva el derecho de exigir la presentación de archivo original, TIFF o RAW para una verificación de la imagen presentada a concurso.

9.- Plazos y fechas:

El envío de las fotografías **será válido hasta las 23:59 hrs.** (según hora del correo electrónico) del día 26 de Mayo de 2019. Se avisa con la debida prudencia cambio de fecha de cierre según lo ya descrito en Notas.

Los ganadores se darán a conocer en el transcurso del mes de Junio de 2019, o de acuerdo a la fecha de cierre a través de redes sociales y páginas web

- www.astronomyvalley.cl
- www.northoptics.cl
- www.seminarioconciliar.cl

Se enviara por correo electrónico las fotografías ganadoras y la convocatoria a la ceremonia de premiación.

10.- Otros

Los participantes ceden el uso de las imágenes presentadas para su publicación en medios y redes sociales en relación al concurso, así como para la promoción del mismo en años sucesivos, en donde se harán publicaciones de estas imágenes en diferentes formatos, siempre acompañadas del nombre del autor de las mismas.

Los autores de las fotografías premiadas y a las empresas colaboradoras, ceden todos los derechos de uso para la divulgación de esta actividad, así como los valores del cielo nocturno y su protección.

Cualquier tipo de incumplimiento en alguno de los puntos descritos en las presentes bases, dejarán al participante fuera del concurso.